


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И.Шадриной
протокол № 16 от 14 мая 2020 г.

Н.И. Еналиева/
«14» мая 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Подбор по слуху
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И.Шадриной
Курс	2

Специальность 53.02.07 Теория музыки

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс

1 сентября 2020г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол №10 от 12.05. 2021г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол №10 от 11.05. 2022г

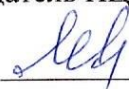
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № 9 от 12.05. 2023г

Сведения о разработчиках:


ФИО	Должность, ученая степень, звание
Епифанова Вера Александровна	Преподаватель

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Теория музыки»

 / Е.Н. Леванова

«13» мая 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

1.1. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)

Цель:

- развитие навыков композиции через практическое освоение материала.

Задачи:

- познакомить студентов с теоретическими основами навыков подбора по слуху;
- научить практически применять навыки подбора по слуху;
- развить интонационный слух обучающихся через умение слышать выразительные изгибы мелодии, гармонию;
- научить играть с листа мелодию и гармонию по заданному цифрованному басу.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.5, 3.3,	У1. Игра с листа мелодии с сопровождением по заданному цифрованному басу. У2. Подбор по слуху музыки различных стилей и жанров.	31. Знание теоретических основ навыков подбора по слуху. 32. Понимание основных приёмов гармонизации. 33. Знание видов фактуры.

1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Рабочая программа учебной дисциплины Подбор по слуху является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла


1.3. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка обучающегося составляет 30 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка – 20 часов, самостоятельная работа – 10 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД


2.1. Объём и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	30
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	20
в том числе:	
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
в том числе:	10
- слушание музыки,	
- практические задания по подбору на слух на фортепиано,	
- подготовка к сдаче зачёта.	
Текущий контроль знаний в форме проверки практических заданий	
Промежуточная аттестация в форме зачёта в 4 семестре	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2.2. Тематический план и содержание


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
Тема 1	Содержание учебного материала			
Подбор мелодии.	1. Интонационный слух. Мелодический рисунок. Направление движения мелодии. Плавные ходы и скачки в мелодии. 2. Метр. Ритм. Темп. Ритмические синкопы.	1	1,2	Проверка практических заданий
	Практические занятия Подбор на слух мелодий из детских песен.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся Прослушивание песен из мультфильмов и детских фильмов. Подбор на слух двух понравившихся мелодий в оригинальной тональности.	0,5		Проверка практических заданий
Тема 2	Содержание учебного материала			
Подбор гармонии.	1. Основные гармонические средства. Тональность. Функции аккордов. 2. Гармонические цифровки.	1	1,2	Проверка практических заданий
	Практические занятия Подбор на слух гармонии к ранее подобранным мелодиям. Игра с листа мелодий с аккордовым сопровождением по заданной цифровке.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся Подбор на слух гармонии к ранее подобранным мелодиям из мультфильмов и детских фильмов. Игра с листа мелодий с аккордовым сопровождением по заданной цифровке.	0,5		Проверка практических заданий
Тема 3	Содержание учебного материала			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


Варианты фактурного гармонического сопровождения.	1. Гармоническая фигурация. Ритмическая фигурация. 2. Мелодизированный бас.	2	2	Проверка практических заданий
	Практические занятия Использование вариантов фактурного гармонического сопровождения к ранее подобранным мелодиям. Подбор по слуху романтической композиции.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Использование вариантов фактурного гармонического сопровождения к ранее подобранным мелодиям. Игра с листа мелодий с фактурным гармоническим сопровождением по заданной цифровке. Прослушивание современных романтических композиций. Подбор по слуху романтической композиции (на выбор обучаемого).	1		Проверка практических заданий
Тема 4	Содержание учебного материала			
Танцевальные жанры XIX в.	1. Танцевальные жанры XIX в. 2. Вальс. Полька. Варианты фактуры.	2	2	Проверка практических заданий
	Практические занятия Подбор по слуху вальса и польки.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Прослушивание российской и зарубежной популярной музыки, написанной в жанрах вальса и польки. Подбор по слуху вальса и польки (на выбор обучаемого).	1		Проверка практических заданий
Тема 5	Содержание учебного материала			
Марш.	1. Марш и военная музыка. 2. Гимны, песни военных лет, написанные в жанре марша. Маршевая фактура.	2	2	Проверка практических заданий

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Практические занятия Подбор по слуху песен, написанных в жанре марша.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Прослушивание гимнов и песен военных лет, написанных в жанре марша. Подбор по слуху двух песен, написанных в жанре марша (на выбор обучаемого).	1		Проверка практических заданий
Тема 6	Содержание учебного материала			
Латиноамериканские танцевальные жанры XX в.	1. Латиноамериканские танцевальные жанры XX в. 2. Танго. Твист. Босса-нова. Ламбада. Варианты фактуры.	4	2	Проверка практических заданий
	Практические занятия Подбор по слуху композиций, написанных в латиноамериканских ритмах.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся Прослушивание российской и зарубежной популярной музыки, написанной в латиноамериканских ритмах. Подбор по слуху двух композиций, написанных в ритмах танго, твиста, босса-новы, ламбады (на выбор обучаемого).	2		Проверка практических заданий
Тема 7	Содержание учебного материала			
Народная и этническая музыка.	1. Традиционная народная музыка. 2. Фолк-музыка.	3	2	Проверка практических заданий
	Практические занятия Подбор по слуху композиции, написанной в стиле этно.	3		
	Самостоятельная работа обучающихся Прослушивание традиционной музыки народов мира и современной фолк-музыки.	1,5		Проверка практических заданий

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Подбор по слуху этнической композиции (на выбор обучаемого).			
Тема 8	Содержание учебного материала			
Подбор по слуху композиций на выбор	1. Российские и зарубежные кинофильмы. 2. Авторская песня 3. Тематическая музыка.	4	3	Проверка практических заданий
	Практические занятия Подбор по слуху 1-2 композиций (на выбор обучаемого).	4		
	Самостоятельная работа обучающихся Прослушивание музыки из российских и зарубежных кинофильмов, блатной музыки «Шансон», тематической музыки. Подбор по слуху двух композиций из данных категорий (на выбор обучаемого).	2,5		Проверка практических заданий
	Зачёт	1		
	Вопросы к зачету Средства музыкальной выразительности Основные способы мотивной и ритмической разработки музыкального материала Музыкальный тематизм Гармонизация и виды фактуры Экспозиционные и подсобные построения Период и малые формы в музыке Сложная трёхчастная форма Крупные формы в музыке. Варьирование, драматургия и принципы формообразования в музыке. На зачете также выполняется подбор на слух двух композиций, одна из которых написана в латиноамериканских ритмах, другая – на выбор.			
Всего		30		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины Подбор по слуху имеются:

- кабинет музыкально-теоретических дисциплин, фонотека (№ 20). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, фортепиано. Технические средства обучения: компьютер, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, синтезатор, видеомэгафнофон, фотоаппарат, DVD, магнитофон, музыкальный центр, метроном.
- кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 31). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, пианино. Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования: компьютер, ноутбук, проектор, экран, телевизор.
- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19). Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:


1. Крючков, Н.А. Искусство аккомпанемента как предмет обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Крючков. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115709>.

Дополнительные источники:

1. Хрестоматия для начального обучения сольному пению. Произведения русских и зарубежных композиторов XVI–XIX вв.: ноты / составитель Т.Д. Смелкова. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. – 80 с. – ISBN 978-5-8114-4348-2. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/119127>
2. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара. Произведения итальянских композиторов XVI–XVIII вв.: учебное пособие / составитель Т.Д. Смелкова. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. – 104 с. – ISBN 978-5-8114-3652-1. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/110846>
3. Черни, К. 100 прогрессивных этюдов без октав. Соч. 139. 100 progressive studies without octaves. Op. 139: ноты / К. Черни; под редакцией М. Вогрича. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. – 104 с. – ISBN 978-5-8114-3684-2. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/110864>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2020. - ISSN 0869-4516.
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2020. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ИРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

Учебно-методические:

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.13. Подбор по слуху для специальности 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. – URL:<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/3973>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП/ Близнякова И.А. / *И.А. Близнякова* 05.05.2020 г.

Информационно-справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. **IPRbooks** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / группа компаний Ай Пи Эр Медиа. - Электрон.дан. - Саратов , [2019]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.

1.2. **ЮРАЙТ** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Электрон.дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

1.3. **Консультант студента** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ОООПолитехресурс. - Электрон.дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>.

1.4. **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО ЭБС Лань. - Электрон. дан. –С.-Петербург, [2019]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>.

1.5. **Znanium.com**[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ОООЗнаниум. - Электрон.дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://znanium.com>.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /Компания «Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2019].


3. **База данных периодических изданий**[Электронный ресурс] : электронные журналы / ООО ИВИС. - Электрон.дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>.

4. **Национальная электронная библиотека** [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон.дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://нэб.рф>.

5. **Электронная библиотека диссертаций РГБ** [Электронный ресурс]: электронная библиотека / ФГБУ РГБ. - Электрон.дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru>.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Информационная система [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](#). Режим Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

доступа: <http://window.edu.ru>

6.2. Федеральный портал [Российское образование](http://www.edu.ru). Режим доступа: <http://www.edu.ru>

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ. Режим доступа :<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>

7.2. Образовательный портал УлГУ. Режим доступа :<http://edu.ulsu.ru>

- Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

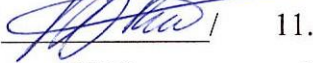
Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/  11.05.2020 г.

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО

подпись

дата

3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) может предлагаться один из следующих вариантов восприятия информации с учётом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;


– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.


4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объём в часах	Форма контроля
Тема 1 Подбор мелодии.	Прослушивание песен из мультфильмов и детских фильмов. Подбор на слух двух понравившихся мелодий в оригинальной тональности.	0,5	Проверка практических заданий
Тема 2	Подбор на слух гармонии к ранее	0,5	Проверка

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


Подбор гармонии.	подобранным мелодиям из мультфильмов и детских фильмов. Игра с листа мелодий с аккордовым сопровождением по заданной цифровке.		практических заданий
Тема 3 Варианты фактурного гармонического сопровождения.	Использование вариантов фактурного гармонического сопровождения к ранее подобранным мелодиям. Игра с листа мелодий с фактурным гармоническим сопровождением по заданной цифровке. Прослушивание современных романтических композиций. Подбор по слуху романтической композиции (на выбор учащегося).	1	Проверка практических заданий
Тема 4 Танцевальные жанры XIX в.	Прослушивание российской и зарубежной популярной музыки, написанной в жанрах вальса и польки. Подбор по слуху вальса и польки (на выбор учащегося).	1	Проверка практических заданий
Тема 5 Марш.	Прослушивание гимнов и песен военных лет, написанных в жанре марша. Подбор по слуху двух песен, написанных в жанре марша (на выбор учащегося).	1	Проверка практических заданий
Тема 6 Латиноамериканские танцевальные жанры XX в.	Прослушивание российской и зарубежной популярной музыки, написанной в латиноамериканских ритмах. Подбор по слуху двух композиций, написанных в ритмах танго, твиста, босса-новы, ламбады (на выбор учащегося).	2	Проверка практических заданий
Тема 7 Народная и этническая музыка.	Прослушивание традиционной музыки народов мира и современной фолк-музыки. Подбор по слуху этнической композиции (на выбор учащегося).	1,5	Проверка практических заданий
Тема 8 Подбор по слуху композиций на выбор.	Прослушивание музыки из российских и зарубежных кинофильмов, авторской песни, тематической музыки. Подбор по слуху двух композиций из данных категорий (на выбор учащегося).	2,5	Проверка практических заданий

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Контроль и оценка результатов освоения УД. Подбор по слуху осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.


Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
31. Знание теоретических основ навыков подбора по слуху.	Описание понятий «Интонационный слух», «Гармонический слух».	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Зачет
32. Понимание основных приёмов гармонизации.	Перечисление основных правил гармонизации.	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Зачет
33. Знание видов фактуры.	Перечисление форм аккомпанемента и вариантов фактурного сопровождения.	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Зачет
У1. Игра с листа мелодии с сопровождением по заданному цифрованному басу.	Точность в чтении нот с листа, понимание гармонического содержания одноголосия и буквенно-цифровых обозначений аккордов.	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Зачет
У2. Подбор по слуху музыки различных стилей и жанров.	Точность анализа услышанного музыкального материала. Верное определение и воспроизведение	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	ладогармонических и фактурных особенностей композиций.	практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	Зачет
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Готовность к педагогической и учебно-методической деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Овладение знаниями в области психологии и педагогики, музыкально-теоретических дисциплин.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет

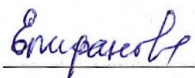
Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.	Усвоение базовых знаний и навыков по организации и анализу учебного процесса, по методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знание учебно-педагогического репертуара	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Усвоение разнообразных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Владение методами и приёмами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов зачёта. Недифференцированный зачет.
ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.	Освоение методов планирования развития профессиональных навыков у учащихся.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ПК 1.8. Пользоваться учебно-	Работа с учебно-	Наблюдение и оценка


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.	методической литературой, умение критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.	деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Владение методикой организации и управления творческим коллективом, проявление способности оценивать подготовительную и концертную работу, нести ответственность за результат.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Понимание специфики формирования концертно-тематических программ для слушателей разных возрастов, применение полученных знаний из области педагогики и психологии.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Верное определение жанра, формы, стиля музыкального произведения. Владение методологией анализа произведений различных жанров. Обоснованный выбор выразительных средств интерпретации произведений.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет
ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	Теоретическое и практическое освоение редакторских и корректорских правил и навыков.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях и при выполнении самостоятельной работы. Зачет

Разработчик



преподаватель В. А. Елифанова

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Приложение 1

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Крючков, Н.А. Искусство аккомпанемента как предмет обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Крючков. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115709>.

Дополнительные источники:

1. Хрестоматия для начального обучения сольному пению. Произведения русских и зарубежных композиторов XVI–XIX вв.: ноты / составитель Т.Д. Смелкова. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. – 80 с. – ISBN 978-5-8114-4348-2. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/119127>
2. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара. Произведения итальянских композиторов XVI–XVIII вв.: учебное пособие / составитель Т.Д. Смелкова. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. – 104 с. – ISBN 978-5-8114-3652-1. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/110846>
3. Черни, К. 100 прогрессивных этюдов без октав. Соч. 139. 100 progressive studies without octaves. Op. 139: ноты / К. Черни; под редакцией М. Вогрича. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. – 104 с. – ISBN 978-5-8114-3684-2. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/110864>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.13. Подбор по слуху для специальности 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. – URL:<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/3973>

Согласовано:


Гл. библиотекарь ООП / Шмакова И.А. /  / 11.05.2021 г.

Должность сотрудника научной библиотеки

ФИО

подпись

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/



11.05.2021 г.

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО

подпись

дата

Приложение 2

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:


1. Крючков, Н.А. Искусство аккомпанемента как предмет обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Крючков. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115709>.

Дополнительные источники:

1. Хрестоматия для начального обучения сольному пению. Произведения русских и зарубежных композиторов XVI–XIX вв.: ноты / составитель Т.Д. Смелкова. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. – 80 с. – ISBN 978-5-8114-4348-2. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/119127>
2. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара. Произведения итальянских композиторов XVI–XVIII вв.: учебное пособие / составитель Т.Д. Смелкова. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. – 104 с. – ISBN 978-5-8114-3652-1. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/110846>
3. Черни, К. 100 прогрессивных этюдов без октав. Соч. 139. 100 progressive studies without octaves. Op. 139: ноты / К. Черни; под редакцией М. Вогрича. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. – 104 с. – ISBN 978-5-8114-3684-2. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/110864>

Периодические издания:

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. -

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

ISSN 0869-4516

2. **Музыкальная жизнь** : муз.критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. **Музыкальное искусство и образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.13. Подбор по слуху для специальности 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. – URL:<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/3973>

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП _____ / Н.Н. Жукова / *Жукова* / 11.05.2022 г.
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows
 Steinberg Cubase Pro EE
 Adobe Audition
 Finale
 Sibelius | Ultimate
 МойОфис Стандартный


Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/ *Ключкова* / 11.05.2022 г.

Приложение 3

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1.Крючков, Н. А. Искусство аккомпанемента как предмет обучения : учебное пособие / Н. А. Крючков. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-8639-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179682>

2.Люблинский, А. А. Теория и практика аккомпанемента. Методические основы : учебное пособие / А. А. Люблинский. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-507-44473-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/245456>

Дополнительные источники:

1.Месснер, Е. П. Искусство вокального аккомпанемента. Хрестоматия. Первый уровень сложности : учебное пособие / Е. П. Месснер ; редакторы-составители Е. В. Андреева [и др.]. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 88 с. — ISBN 978-5-507-46293-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307496>

2.Гурилев, А. Л. Избранные романсы и песни : ноты / А. Л. Гурилев ; составитель Е. А. Ильянова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 60 с. — ISBN 978-5-507-46467-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316139>

3.Сергеев, С. Л. Сборник фортепианных аранжировок популярной музыки эпохи барокко : ноты / С. Л. Сергеев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-8929-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/193591>


4.Хрестоматия для начального обучения сольному пению. Произведения русских и зарубежных композиторов XVI–XIX вв : ноты / составитель Т. Д. Смелкова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-8662-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179703>

Периодические издания:

1.Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516

2.Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383

3.Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

4.Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

5.Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.13. Подбор по слуху для специальности 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. – URL:<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/3973>

Согласовано:

Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./ *Жукова* 10.05.2023г.

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1 Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL:<http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультантстудента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва,


[2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир.пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир.пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». -Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир.пользователей. - Текст : электронный.

2 Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО«Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2023].

3 Базы данных периодических изданий:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4 Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5 Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6 Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft Office Std 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий
Должность сотрудника УИТТ

Щуренко Ю.В.
ФИО


подпись

10.05.2023
дата